

Nuits magiques au

PARADIS LATIN

Qui n'a jamais rêvé de pénétrer dans les coulisses du Paradis Latin et d'assister aux intrigues qui s'y nouent ? La jeune danseuse Montaine, fraîchement débarquée de province, va découvrir tous les secrets du cabaret.



Vanina: Vanina Rouvier **Montaine:** Montaine Chassang **Nicolas:** Gaël Laudet **Patrick:** Cédric Meusburger **Monsieur Vincent:** Mitch Tornade
Madame Coco: Tanja Duhamel **Le serveur:** Mehdi Bendjama **Philippe:** Philippe Dufour

CASTING

SCÉNARISTE, PHOTOGRAPHE ET RÉALISATEUR: Frédéric Poletti ASSISTANT RÉALISATEUR ET PHOTOGRAPHE: Christophe Poletti et Mariel Primois
 MAQUILLEUSE ET COIFFEUSE: Valérie Nadjar PRODUCTEUR: Mohamed Charbagi/Alif Productions

Remerciements :

Sidney Israël
 président du Paradis Latin
 Marie-Sophie Tékian
 directrice de création du Paradis Latin
 Harold Israël
 directeur du Paradis Latin
 La Mairie de Paris
 Stéphane Thouron
 directeur de la communication
 des hôtels Baverez
 Patrick Garnier
 directeur de l'Hôtel Majestic à Paris

MONSIEUR VINCENT ACCOMPAGNE MONTAINE, NOUVELLE RECRUE, DANS L'ATELIER COUTURE DU PARADIS LATIN.



Bonjour, madame Coco, je vous présente Montaine.

Bienvenue, mademoiselle.

Vous êtes ravissante et vous avez une élégance toute naturelle.



Je suis si heureuse d'avoir été choisie pour faire partie de votre équipe.

Veuillez lui trouver rapidement ses costumes de scènes.



Pas de soucis, tout sera fait selon les règles, monsieur Vincent.



Madame, votre atelier est comme la caverne d'Ali Baba.

Vous avez un petit air de la chanteuse Yvette Guilbert qui fut la gloire du cabaret.

Philippe, aide mademoiselle à passer ces ailes d'ange.



Il n'y a que des anges au Paradis.



J'ai toujours aimé me déguiser.

Ce costume vous va si bien, vous êtes un véritable mannequin.



C'est fou comme un costume peut nous transformer.

Vous avez du caractère, ma petite, mais revenons à nos essayages.



LE SOIR AU PARADIS LATIN VANINA ET NICOLAS ACCUEILLEN MONTAINE AVEC BIENVAILLANCE.

Enfin, la revue commence.



C'est aussi beau qu'une toile de Toulouse-Lautrec.

Il venait aussi dans notre cabaret à son époque.



On dirait la robe de Catherine Deneuve dans *Les Demoiselles de Rochefort*.

Cette robe a besoin de quelques retouches, et vous serez parfaite.



Pressons, pressons, enflevez cette tenue de french cancan.



Je suis heureuse de partager ce moment avec des stars telles que vous.

C'est un réel plaisir de fêter votre arrivée dans l'équipe.



Mehdi, du champagne pour mademoiselle.

Avec plaisir, il faut que nous fétions cela dignement.



Il ne nous manque plus qu'à attacher la jarretière.

C'est tout un art de faire rêver les hommes.



Pouvez-vous froufrouter et voir si la tenue ne vous incommode pas ?

Comme cela, madame ?



Cette roue est impressionnante.



A mes débuts, j'étais comme vous, une jeune danseuse candide. Depuis, j'ai fait mes preuves.

Mehdi, encore du champagne, s'il vous plaît.



Laissez-moi m'appuyer sur vous.

J'ai vingt ans de maison et j'en ai habillé des vedettes, mais vous m'impressionnez.



Ce soir, vous êtes invitée à assister au spectacle comme toutes les nouvelles.

Ah ! Je suis si impatiente.



Un toast pour Montaine, et bienvenue dans la grande famille du Paradis Latin !

Je suis émue.



L'ambiance est folle et le champagne me fait tourner la tête.

Le titre du spectacle est d'ailleurs *Paradis à la folie*.

LE LENDEMAIN, MONSIEUR VINCENT SONNE LE RAPPEL.



Mesdames, messieurs, répétition dans cinq minutes sur le plateau.



Je ne sais pas, nous faisons notre échauffement.

L'heure, c'est l'heure. Où est passée la nouvelle?

Vanina, levez la jambe et, ensuite, lancez le pied.



D'accord, j'enchaîne, monsieur Vincent.



J'ai encore des efforts à faire pour être meneuse de revue comme Vanina.

Il me rabat les oreilles avec ses conseils.

MONTAINE SE SOUVIENT.



Je veux monter à Paris pour faire de la danse et devenir célèbre.

MONTAINE, SORTANT DE SES RÉVERIES, ARRIVE SUR LE PLATEAU.



Excusez-moi, monsieur, je suis désolée du retard.

Ma petite, il faut que vous arrêtiez de rêver.

À LA FIN DE LA RÉPÉTITION ILS FONT UNE PAUSE BIEN MÉRITÉE, ET PATRICK L'ÉCLAIRAGISTE ARRIVE.

Tu as été formidable, Vanina.



Je suis en forme, l'arrivée des fêtes me donne des ailes. Puis-je avoir de l'eau?

Quelle grâce, Vanina! Vous êtes égale à vous-même.



Notre travail est de transporter le public « ailleurs » mais, pour y parvenir, il faut travailler d'arrache-pied.



Nicolas, hier, vous avez frisé l'excellence. Avec un peu d'élan au démarrage, cela sera plus que parfait.



Pour une fois que vous me faites des compliments.

Quel flatteur! Toujours là quand il faut.



Je te cherchais Nicolas. Pourquoi restes-tu seul dans ta loge?



Laisse-moi tranquille.

LES DANSEURS RÉPÈTENT LE TABLEAU FRENCH CANCAN EN RYTHME ET EN CADENCE.

Soyez plus souples.



Redressez-vous et appliquez-vous pour planter le talon.



Monsieur Vincent a raison. Tu fais d'énormes progrès ces jours-ci.



Ah, tu l'as remarqué, toi aussi?

Même Patrick m'en a parlé. Tu as fait l'unanimité.

Je croyais qu'il ne s'intéressait qu'à toi.





J'oubliais, j'ai un rendez-vous avec Montaine pour lui faire découvrir le quartier.

Quel mufle!



UN PEU PLUS TARD, SUR LES QAIS DE LA SEINE, NICOLAS ET MONTAINE JOUENT AUX TOURISTES.

Plus je mets mes distances avec Vanina, plus elle se rapproche.



«Mais comment lui dire tout mon amour?»

Il est vraiment amoureux. Je ne suis que sa confidente.



Je ne sais comment lui avouer mes sentiments et lui donner mon cœur.

Laisse ton cœur te guider.



Toi aussi, tu rêves d'être danseur depuis toujours?

Dès l'âge de 5 ans, je savais que je serais artiste.



Mes parents ne se sont pas opposés à ma vocation.

Je dansais en cachette. Ma mère me surprenait et elle me conseillait de faire mes devoirs.



Je vais suivre tes conseils et lui parler.



Rentrons, j'ai froid.

Monsieur Vincent va encore te chercher partout.



Je voulais faire de la danse contemporaine.

A la télévision, j'adorais regarder la danse classique. Je ne ratais aucun programme.



Il m'a fallu travailler pour vivre et le Paradis s'est trouvé sur mon chemin.

Plus tard, je serai chorégraphe.



DANS LA LOGE DES DANSEUSES, L'AMBIANCE EST À LA COMPLICITÉ.

Il est sympathique, Patrick. Il a beaucoup d'humour et il est très serviable.

Je l'apprécie beaucoup. Il s'est rendu indispensable au cabaret.



Nicolas, tu le connais depuis longtemps?

Il est arrivé il y a deux ans. C'est un fantastique danseur et je le trouve sexy. Dès qu'il m'approche, je perds mes moyens.



Aujourd'hui je ne veux pas passer à côté de l'amour.

Il ne faut jamais oublier ses rêves.



NICOLAS SE MET ALORS À DANSER ET À CHANTER. STUPEFAITE, MONTAINE L'ADMIRE.

«Je la connais et je sais qu'elle existe; elle est à Paris. Son visage est sur toutes les affiches.»



Moi qui croyais que tout le monde était à tes pieds...

Je n'aime pas ceux qui me vénèrent, c'est trop facile.



Tu peux m'aider à fermer le zip de ma robe?

D'accord, si tu me donnes des conseils pour le cancan.



Merci, ma chérie, tu peux compter sur moi. Je suis la reine du french cancan.

Tu ne crois pas que Nicolas intrigue pour t'accrocher davantage ?



La vie n'est pas un jeu de stratégie, chérie. Nous, on danse.

Tu es comme une bonne fée pour moi.



VANINA SE MET À TOURNER SUR ELLE-MÊME ET RÊVE QU'UNE PLUIE D'ÉTOILES S'ABAT SUR ELLE.



DANS CE RÊVE ÉVEILLÉ PATRICK DANSE AVEC ELLE, ET NICOLAS AVEC MONTAINE.

Quelle joie de tourbillonner avec vous !

Tu m'avais caché tes talents, Patrick.



AVANT LE SPECTACLE MONSIEUR VINCENT A CONVOQUÉ MONTAINE SUR SCÈNE.

La salle se remplit vite.



Regarde, c'est comme un ballet. Les serveurs dansent entre les tables.

MONTAINE EST SANS VOIX.



Cet endroit est fabuleux. Le monde entier se précipite au Paradis Latin.



Nicolas, dansons tous les deux.

Patrick ici, quelle coïncidence !



PATRICK ET NICOLAS SE LIVRENT À UNE BATAILLE DANSANTE.

Vanina ne vous appartient pas, mon cher Patrick.

Arrêtez, je vous en prie, ne vous battez pas.



J'ai confiance en toi, mon petit, et tu peux vite progresser.

Monsieur Vincent, j'ai comme une farandole dans la tête.



N'oublie pas de compter et tes pas s'enchaîneront comme par magie.

Je vais tenter d'être à la hauteur de vos attentes.



Dansons joue contre joue.

Je n'osais pas te le proposer, Nicolas.



Embrasse-moi.

Tes désirs sont des ordres, Vanina.



UN BATEAU-MOUCHE GLISSE SUR LA SEINE SOUS LE REGARD DE VANINA.

Je devrais inviter Montaine ou Nicolas à une balade en bateau-mouche.



Montaine a peut-être raison à propos de Nicolas.



VANINA REVIENT À LA RÉALITÉ.

Que s'est-il passé ?



VANINA ARRIVE À L'HÔTEL MAJESTIC OÙ MONTAINE EST CONFORTABLEMENT INSTALLÉE.

Je dois me reprendre et faire bonne figure.



Il faut que je me confie à mon amie, elle seule peut me comprendre.



Je suis un peu en retard, il faut que je te raconte.

Assieds-toi sur le canapé.



Que se passe-t-il ?

Je dois être un peu saturée de travail et j'ai des sortes d'hallucinations.



Vanina est resplendissante.

Elle rayonne.



On dit qu'elle papillonne.

Le succès attire toujours les médisances.



VANINA REPREND SES ESPRITS.

Nicolas me hante, je rêve de lui en permanence.

C'est normal, Nicolas est beau et talentueux.



Il est timide, mais il n'est pas indifférent à mon égard, il m'attire.

Laisse ton cœur te guider.



Silence, les enfants, en scène et concentrez-vous.



LE RIDEAU DU PARADIS LATIN VA SE LEVER ET LA CHANSON LES ROSES DU PARADIS RÉSONNE.

J'ai un trac terrible.



Tu as raison. Je vais t'écouter.



MONTAINE ENCHAÎNE DES FIGURES DE FRENCH CANCAN AVEC AISANCE POUR LUI MONTRER SES PROGRÈS.

You hou... moi j'aimerais être la reine du french cancan comme toi.

Bravo, tu progresses bien. Je vais en parler à monsieur Vincent.



Rien ne me grise plus qu'une salle comble.

SUR SCÈNE VANINA OUBLIE TOUT.



COMME CHAQUE SOIR VANINA TRIOMPHE.

J'ai tout pour être heureuse, il ne me manque que l'amour.



Dépêchons-nous, nous allons être en retard au Paradis Latin.



DANS LES COULISSES DU CABARET, AVANT QUE LE RIDEAU NE S'OUVRE, NICOLAS ET VANINA S'ÉCHAUFFENT.

J'ai un trac énorme, ces exercices m'aident à me détendre.



PATRICK, AUX COMMANDES, ÉCLAIRE VANINA. ELLE ILLUMINE LA SCÈNE.

Vanina est particulièrement attrayante ce soir.

VANINA REJOINT SA LOGE SOUS LES APPLAUDISSEMENTS.



Ça a été un véritable triomphe.



Patrick, vous êtes trop mignon, vous avez bien mérité un bisou.



Vos histoires de cœur, c'est en dehors des heures de travail.

Je suis votre tête d'affiche et le public m'acclame tous les soirs. Que voulez-vous de plus ?



Vous êtes ma danseuse préférée, Vanina, ne faites pas l'enfant.
C'est mon caractère.



Vous me troublez.

Vous exagérez, Patrick.



Lâchez-moi, vous vous méprenez.

Il ne faut pas enflammer les hommes.



Je vous conseille d'arrêter votre jeu de séduction.

Ne vous inquiétez pas, monsieur Vincent.



Si vous êtes fâché, Montaine pourrait me remplacer.

Je ne peux rien vous refuser, Vanina, c'est vous ma tête d'affiche.



VANINA REPOUSSE PATRICK. NICOLAS ARRIVE SUR CES ENTREFAITES.

Elle joue avec le feu.

Patrick, vous en profitez toujours.



J'aurais dû m'en douter, cette femme n'est pas fiable.



Pour le reste, vous m'avez compris, il faut cesser vos fantaisies.



PATRICK PORTE UN BOUQUET DE ROSES ROUGES À VANINA SANS SAVOIR QUE C'EST NICOLAS QUI LES LUI A ADRESSÉES.

Patrick, ces roses sont magnifiques.

Encore un de vos admirateurs qui perd son temps.



VANINA CHERCHE NICOLAS POUR LUI EXPLIQUER, MAIS EN VAIN.

Il faut que je lui parle pour qu'il ne se fasse pas une mauvaise image de moi.



LE LENDEMAIN MATIN, MONSIEUR VINCENT CONVOQUE VANINA DANS SON BUREAU.

Je compte sur vous Marie-Sophie. Je vous quitte, j'ai rendez-vous.



Bonjour, monsieur Vincent.

Vanina, je vous ai convoquée ce matin, car j'ai eu vent de vos différends avec Patrick.



Patrick, vous avez du chemin à faire pour toucher le cœur des femmes.

Elle n'arrête pas de m'humilier.



VANINA LIT À HAUTE VOIX LE MESSAGE GLISSÉ AVEC LE BOUQUET.

« Cher ange du Paradis, vous êtes belle à faire rêver d'amour tous les putti de la peinture italienne, Nicolas. »



Enfin, il ose se déclarer.



LE LENDEMAIN VANINA ET NICOLAS SE DONNENT RENDEZ-VOUS DEVANT LE CABARET.

Nicolas, tes fleurs sont superbes.

Comme toi, ma chérie.



CE SOIR-LÀ, LE SPECTACLE EST PLUS QUE MAGIQUE, IL EST ONIRIQUE.



MONTAINE N'A RIEN À ENVIER À VANINA CÔTÉ CANCAN.

J'aimerais tant que Vanina soit enfin heureuse. Elle est si touchante.



NICOLAS FAIT LE PREMIER PAS.

Je la désire plus que tout.

Enfin, il cède.



CE BAISER SCILLE LA FIN DE LEUR QUERELLE.

Il est l'homme de mes rêves.



VANINA DANSE COMME JAMAIS ET TRANSPORTE TOUTE L'ÉQUIPE VERS LA PERFECTION.

Ce soir, Nicolas, j'ai dansé pour toi et, avec toi, je suis si heureuse.



LE LENDEMAIN NICOLAS ET VANINA SE SONT DONNÉ RENDEZ-VOUS SUR LE PONT ALEXANDRE III.

Vanina, laisse-moi prendre ta main, j'en ai envie depuis longtemps.

Moi aussi, j'attendais ce moment, Nicolas.



LE SOIR MÊME, MONTAINE ET VANINA PAPOTENT DANS LEUR LOGE.

Tu ne devineras jamais ce que m'a révélé monsieur Vincent hier?

Je suis curieuse.



Il va te l'annoncer lui-même, mais sache que tu fais partie de mon équipe.

C'est fantastique, j'y suis arrivée.



Mon amour, veux-tu vivre avec moi?

Oui, Nicolas je le veux plus que tout.



Emmène-moi dans ton royaume.

Mon royaume, il est sur scène quand on danse.



Je ne sais pas comment te remercier.

Tu vois, les choses s'arrangent toujours. Il suffit d'y croire fortement.



Allez, au travail, ma belle.

Je vais me déchaîner ce soir, tu seras fière de moi.



Je t'aime, Nicolas, depuis toujours et pour l'éternité.

Ensemble, nous accomplirons des merveilles.



Toi et moi, c'est pour la vie.

Ce sera le paradis.

FIN