

Les amours au paradis

Qui n'a jamais rêvé de pénétrer les coulisses du Paradis Latin et d'assister aux intrigues qui s'y nouent ? La jeune danseuse Montaine, fraîchement débarquée de province, va découvrir tous les secrets du lieu.

CASTING

Vanina: Vanina Rouvier
Montaine: Montaine Chassang
Nicolas: Gael Laudet
Patrick: Cédric Meusbürger
Monsieur Vincent: Mitch Tornade
Madame Coco: Tanja Duhamel
Serveur: Medhi Bendjama
Philippe: Philippe Dufour

Scénariste, Photographe et Réalisateur: Frédéric Poletti
Assistant réalisateur et photographe: Christophe Poletti et Mariel Primois
Maquilleuse et coiffeuse: Valérie Nadjar
Producteur : Mohamed Charbagi/Alif Productions

Remerciements :

Marie-Sophie Tékian (directrice de création du Paradis Latin), Harold Israel (directeur du Paradis Latin), La Mairie de Paris, Stéphane Thouron (directeur de la communication des hôtels Baverez), Patrick Garnier (directeur de l'Hôtel Majestic à Paris)



MONSIEUR VINCENT ACCOMPAGNE MONTAINE, NOUVELLE RECRUE, DANS L'ATELIER COUTURE DU PARADIS LATIN.



Bonjour, Madame Coco, je vous présente Montaine.

Bienvenue, Mademoiselle.



Notre cabaret de sept cents places fut construit en 1889 par Gustave Eiffel.



Vous êtes ravissante et vous avez une élégance toute naturelle.

Je suis très heureuse d'avoir été choisie pour faire partie de votre équipe.



Veuillez lui trouver rapidement ses costumes de scènes.

Pas de soucis, tout sera fait selon les règles Monsieur Vincent.



Madame, votre atelier est comme la caverne d'Ali Baba.

Vous avez un petit air d'Yvette Guilbert qui fut la gloire du cabaret.



Philippe aide mademoiselle à passer ces ailes d'ange.

Il n'y a que des anges au Paradis.



J'ai toujours aimé me déguiser.

Il vous va si bien, vous êtes un véritable mannequin.



C'est fou comme un costume peut nous transformer.

Vous avez du caractère ma petite, mais revenons à nos essayages.



LE SOIR AU PARADIS LATIN VANINA ET NICOLAS ACCUEILLEN MONTAINE AVEC BIENVUEILLANCE.

Enfin, la revue commence.



C'est aussi beau qu'une toile de Toulouse Lautrec

Il venait aussi dans notre cabaret à son époque.



On dirait la robe de Catherine Deneuve dans « Les demoiselles de Rochefort »

Cette robe a besoin de quelques retouches et vous serez parfaite.



Pressons, pressons, enflevez cette tenue de french cancan.



Je suis heureuse de partager ce moment avec des stars telles que vous.

C'est un plaisir de fêter votre arrivée dans l'équipe.



Medhi, du champagne pour Mademoiselle.

Avec plaisir, il faut que nous fétions cela dignement.



Il ne te manque plus qu'à attacher la jarretière.

C'est tout un art de faire rêver les hommes.



Pouvez-vous froufrouter et voir si la tenue ne vous incommode pas ?

Comme cela, Madame ? Elle me va bien.



Cette roue est impressionnante.

Le spectacle n'a rien à envier au Moulin Rouge.



A mes débuts, j'étais comme vous, une jeune danseuse candide. Depuis j'ai fait mes preuves.

Medhi, encore du champagne s'il vous plaît.



Laissez-moi m'appuyer sur vous.

J'ai vingt ans de maison et j'en ai habillé des vedettes, mais vous m'impressionnez.



Ce soir vous êtes invitée à assister au spectacle comme les nouvelles.

Ah ! Je suis si impatiente.



Un toast pour Montaine et bienvenue dans la grande famille du Paradis Latin.

Je suis émue.



L'ambiance est folle et le champagne me fait tourner la tête.

Le titre du spectacle est d'ailleurs « Paradis à la folie ».

LE LENDEMAIN, MONSIEUR VINCENT SONNE LE RAPPEL.



Mesdames, messieurs répétition dans cinq minutes sur le plateau.



Je ne sais pas, nous faisons notre échauffement.

L'heure, c'est l'heure. Où est passée la nouvelle?

Vanina, levez la jambe et ensuite lancez le pied.



D'accord, j'enchaîne Monsieur Vincent.

Il me rabat les oreilles avec ses conseils.

J'ai encore des efforts à faire pour être meneuse de revue comme Vanina.

MONTAINE SE SOUVIENT.



Je veux monter à Paris pour faire de la danse et devenir célèbre.

MONTAINE, SORTANT DE SES RÉVÉRIES, ARRIVE SUR LE PLATEAU CONFUSE.



Excusez-moi, Monsieur je suis désolée.

Ma petite il faut que vous arrêtez de rêver.

À LA FIN DE LA RÉPÉTITION ILS FONT UNE PAUSE BIEN MÉRITÉE, ET PATRICK L'ÉCLAIRAGISTE ARRIVE...

Tu as été formidable, Vanina.



Je suis en forme, l'arrivée des fêtes me donne des ailes. Puis-je avoir de l'eau?

Quelle grâce, Vanina! Vous êtes égale à vous-même.



Notre travail est de transporter le public «ailleurs» mais pour y parvenir il faut travailler d'arrache-pied.



Nicolas, hier vous avez frisé l'excellence. Avec un peu d'élan au démarrage, cela sera plus que parfait.



Pour une fois que vous me faites des compliments.

Quel flatteur! Toujours là quand il faut.



Je te cherchais Nicolas, pourquoi restes-tu seul dans ta loge?

Laisse-moi tranquille.



LES DANSEURS RÉPÈTENT LE TABLEAU FRENCH CANGAN EN RYTHME ET EN CADENCE.

Soyez encore plus souple.



Redressez-vous et appliquez-vous pour planter le talon.



Monsieur Vincent a raison, tu fais d'énormes progrès ces jours-ci.



Ah tu crois? Tu l'as remarqué toi aussi?

Même Patrick m'en a parlé. Tu tu as fait l'unanimité.

Je croyais que Patrick ne s'intéressait qu'à toi.





Ah j'oubliais j'ai un rendez vous avec Montaine pour lui faire découvrir le quartier.

Quel mufle!



UN PEU PLUS TARD SUR LES QUAIS DE LA SEINE, NICOLAS ET MONTAINE JOUENT AUX TOURISTES.

Plus je mets mes distances avec Vanina, plus elle se rapproche.



« Mais comment lui dire tout mon amour ? »

Il est vraiment amoureux. Je ne suis que sa confidente.



Je ne sais comment le lui avouer et lui donner mon cœur et partager sa vie.

Laisse ton cœur te guider.



Toi aussi, tu rêves d'être danseur depuis toujours ?

Dés l'âge de 5 ans, je savais que je serai artiste.



Mes parents ne se sont pas opposés à ma vocation.

Je dansais en cachette et ma mère me surprenait et me conseillait de faire mes devoirs.



Je vais suivre tes conseils et lui parler.



Rentrons, j'ai froid.

Monsieur Vincent va encore te chercher partout.



Je voulais faire de la danse contemporaine.

A la télévision j'adorais regarder la danse classique, je ne ratais aucun programme.



Il m'a fallu travailler pour vivre et le Paradis s'est trouvé sur mon chemin.

Plus tard, je serai chorégraphe.



DANS LA LOGE DES DANSEUSES, L'AMBIANCE EST À LA COMPLICITÉ.

Il est sympathique Patrick, il a beaucoup d'humour et est très serviable.

Je l'apprécie beaucoup, il s'est rendu indispensable au cabaret depuis la mort de sa mère.



Nicolas, tu le connais depuis longtemps ?

Il est arrivé il y a deux ans. C'est un fantastique danseur et je le trouve sexy, mais dès qu'il m'approche je perds mes moyens.



Aujourd'hui je ne veux pas passer à côté de l'amour.

Il ne faut jamais oublier ses rêves.



NICOLAS SE MET ALORS À DANSER ET À CHANTER. MONTAINE L'ADMIRE, STUPEFAITE.

« Je la connais et je sais qu'elle existe; elle est à Paris; son visage est sur toutes les affiches. »



Moi qui croyais que tout le monde était à tes pieds.

Je n'aime pas ceux qui me vénèrent, c'est trop facile.



Tu peux m'aider à fermer le zip de ma robe ?

D'accord, si tu me donnes des conseils pour le Cancan.



Merci, ma chérie, tu peux compter sur moi je suis la reine du Cancan.

Tu ne crois pas que Nicolas intrigue pour t'accrocher d'avantage ?



La vie n'est pas un jeu de stratégie chérie, nous on danse.

Tu es comme une bonne fée pour moi.



VANINA SE MET À TOURNER SUR ELLE MÊME ET RÊVE QU'UNE PLUIE DE POUSSIÈRE D'ÉTOILES S'ABAT SUR ELLE.



DANS CE RÊVE ÉVEILLÉ PATRICK DANSE AVEC ELLE ET NICOLAS AVEC MONTAINE.

Quelle joie de tourbillonner avec vous !

Tu m'avais caché tes talents.



AVANT LE SPECTACLE MONSIEUR VINCENT A CONVOQUÉ MONTAINE SUR SCÈNE.

La salle se remplit vite.



MONTAINE EST SANS VOIX ET OBSERVE LA SALLE.

Regarde c'est comme un ballet, les serveurs dansent entre les tables.



Cet endroit est fabuleux, le monde entier se précipite au Paradis Latin.



Nicolas, dansons tous les deux.

Patrick ici, quelle coïncidence !



PATRICK ET NICOLAS SE LIVRENT À UNE BATAILLE DANSANTE.

Vanina ne vous appartient pas, mon cher Patrick.

Arrêtez, je vous en prie ne vous battez pas.



J'ai confiance en toi mon petit et tu peux vite progresser.

Monsieur Vincent, j'ai comme une farandole dans ma tête.



N'oublies pas de compter et tes pas s'enchaîneront comme par magie.

Je vais tenter d'être à la hauteur de vos attentes.



Dansons joue contre joue.

Je n'osais pas vous le proposer.



Embrasse-moi.

Tes désirs sont des ordres.



UN BATEAU MOUCHE GLISSE SUR LA SEINE SOUS LE REGARD DE VANINA.

Je devrais inviter Montaine ou Nicolas à une balade en bateau mouche.



Montaine a peut-être raison à propos de Nicolas.



VANINA REVIENT À LA RÉALITÉ.

Que s'est-il passé ?



VANINA ARRIVE À L'HÔTEL MAJESTIC OÙ MONTAINE EST CONFORTABLEMENT INSTALLÉE.

Je dois me reprendre et faire bonne figure.



Il faut que je me confie à mon amie, elle seule peut me comprendre.



Je suis un peu en retard, il faut que je te raconte.

Assieds-toi sur le canapé.



Que se passe-t-il ?

Je dois être un peu saturée de travail et j'ai des sortes d'hallucinations.



Vanina est resplendissante ces temps-ci.

Elle rayonne.



On dit qu'elle papillonne.

Le succès attire toujours les médisances.



VANINA REPREND SES ESPRITS.

Nicolas me hante, je rêve de lui en permanence.

C'est normal, Nicolas est beau et talentueux.



Il est timide, mais il n'est pas indifférent à mon égard, il m'attire.

Laisse ton cœur te guider.



Silence, les enfants, en scène et concentrez vous.



LE RIDEAU DU PARADIS LATIN VA SE LEVER ET LA CHANSON « LES ROSES DU PARADIS » RÉSONNE...

J'ai un trac terrible.



Tu as raison. Je vais t'écouter.



MONTAINE ENCHAÎNE DES FIGURES FRENCH CANÇAN AVEC AISANCE POUR LUI MONTRER SES PROGRÈS.

You hou... moi j'aimerais être la reine du French Cancan comme toi.

Bravo, tu progresses bien, je vais le dire à Monsieur Vincent.



VANINA OUBLIE TOUT QUAND ELLE EST EN SCÈNE.

Rien ne me grise plus qu'une salle comble.



COMME CHAQUE SOIR VANINA TRIOMPHE.

J'ai tout, il ne me manque que l'amour.



Dépêchons-nous, nous allons être en retard au Paradis Latin.



DANS LES COULISSES DU PARADIS AVANT QUE LE RIDEAU NE S'OUVRE, NICOLAS ET VANINA S'ÉCHAUFFENT.

J'ai un trac énorme, ces exercices m'aident à me détendre.



PATRICK AUX COMMANDES DE SA POURSUITE ÉCLAIRE VANINA ET ELLE ILLUMINE LA SCÈNE.

Vanina est particulièrement attrayante ce soir.



VANINA REJOINT SA LOGE SOUS LES APPLAUDISSEMENTS.

Ça a été un véritable triomphe.



Si vous y tenez.

Patrick vous êtes trop mignon, vous avez bien mérité un bisou.



Vos histoires de cœur, c'est en dehors des heures de travail.

Je suis votre tête d'affiche et le public m'acclame tous les soirs. Que voulez-vous de plus ?



Vous êtes ma danseuse préférée, Vanina, ne faites pas l'enfant.

C'est mon caractère.



Vous me troublez.

Vous exagérez, Patrick.



Lâchez-moi, vous vous méprenez.

Il ne faut pas enflammer les hommes.



Je vous conseille d'arrêter votre jeu de séduction.

Ne vous inquiétez pas, Monsieur Vincent.



Si vous êtes fâché, Montaine pourrait me remplacer.

Je ne peux rien vous refuser, Vanina, mais c'est vous ma tête d'affiche.



VANINA REPOUSSE PATRICK. NICOLAS ARRIVE SUR CES ENTREFAITS.

Elle joue avec le feu.

Patrick, vous en profitez toujours.



J'aurais dû m'en douter, cette femme n'est pas fiable.



Pour le reste vous m'avez compris, il faut cesser vos fantaisies.



PATRICK PORTE UN BOUQUET DE ROSES ROUGES À VANINA SANS SAVOIR QUE C'EST NICOLAS QUI LES LUI A ADRESSÉES.

Patrick, ces roses sont magnifiques.

Encore un de vos admirateurs qui perd son temps.



VANINA CHERCHE NICOLAS POUR LUI EXPLIQUER, MAIS EN VAIN.

Il faut que je lui parle pour qu'il ne se fasse pas une mauvaise image de moi.



LE LENDEMAIN MATIN, MONSIEUR VINCENT CONVOQUE VANINA DANS SON BUREAU.

D'accord pour la publicité dans Grazia, je compte sur vous Marie-Sophie. Je vous quitte, j'ai rendez vous.



Bonjour, Monsieur Vincent.

Vanina, je vous ai convoquée ce matin, car j'ai eu vent de vos différends avec Patrick.



Patrick, vous avez du chemin à faire pour toucher le cœur des femmes.

Je la déteste.



VANINA LIT À HAUTE VOIX.

« Cher ange du Paradis vous êtes belle à faire rêver d'amour tous les putti de la peinture italienne... Nicolas »





Enfin, il ose se déclarer.



LE LENDEMAIN VANINA ET NICOLAS SE DONNENT RENDEZ-VOUS DEVANT LE PARADIS LATIN.

Nicolas, tes fleurs sont superbes.

Comme toi, ma chérie.



CE SOIR-LÀ, LE SPECTACLE EST PLUS QUE MAGIQUE, IL EST ONIRIQUE.



MONTAINE N'A RIEN À ENVIER À VANINA CÔTÉ CANCAN.

J'aimerais tant que Vanina soit enfin heureuse, elle est si touchante.



NICOLAS FAIT LE PREMIER PAS.

Je la désire plus que tout.

Enfin, il cède.



CE BAISER SCILLE LA FIN DE LEUR QUERELLE.

Il est l'homme de mes rêves.



VANINA DANSE COMME JAMAIS ET TRANSPORTE TOUTE L'ÉQUIPE VERS LA PERFECTION.

Ce soir, Nicolas j'ai dansé pour toi et avec toi, je suis si heureuse.



LE LENDEMAIN NICOLAS ET VANINA SE SONT DONNÉS RENDEZ-VOUS SUR LE PONT ALEXANDRE III.

Vanina laisse-moi prendre ta main j'en ai envie depuis longtemps

Moi aussi, j'attendais ce moment, Nicolas.



LE SOIR-MÊME, MONTAINE ET VANINA PAPOTENT DANS LEURS LOGES.

Tu ne devineras jamais ce que m'a révélé Monsieur Vincent hier?

Je suis curieuse.



Il va te l'annoncer lui-même mais sache que tu fais partie de mon équipe.

C'est fantastique, j'y suis arrivée.



Mon amour veux-tu être ma femme?

Oui, Nicolas je le veux plus que tout.



Emmène-moi dans ton royaume.

Mon royaume, il est sur scène quand on danse.



Je ne sais pas comment te remercier.

Tu vois, les choses s'arrangent toujours, il suffit d'y croire fortement.



Allez au travail, ma belle

Je vais me déchaîner ce soir, tu seras fière de moi.



Je t'aime, Nicolas, depuis toujours et pour l'éternité.

Ensemble, nous ferons des merveilles.



Toi et moi, c'est pour la vie.

Ce sera le paradis.

FIN